

„Spośród wielu pięknych rzeczy, jakie się tobie wydarzyły, która z nich rzuciła nowe światło na wszystko?”

„ŚLADAMI CHRZEŚCIJAŃSKIEGO DOŚWIADCZENIA”

11. Doświadczenie Boskości

Luigi Giussani*

Jednakże pewnego dnia „nagle dał się słyszeć z nieba szum, jakby uderzenie gwałtownego wichru, i nappełnił cały dom, w którym przebywali. [...] Wszyscy zostali nappełnieni Duchem Świętym”¹.

Wtedy niespodziewanie zrozumieli kim był ów Człowiek, za którym szli.

Doświadczenie ich spotkania z tym Człowiekiem, ich długiego, pełnego pasji, niepokoju i niepewności współdzielenia życia z Nim, niespodziewanie przekształca się w inne doświadczenie, absolutnie nieprzewidziane, oszałamiające – w doświadczenie rzeczywistości boskiej, w spotkanie, współdzielenie życia z Bogiem – przejrzyste, pewne i mocne.

Chrystus tak obecny, tak konkretny dla nas, jeden z nas, równocześnie jest Tym „spoza”, który rozwiązuje zagadkę istnienia. Chrystus jest sensem historii i Panem wszechświata. Chrystus jest punktem widzenia wyjaśniającym wszystko. Doświadczenie Pięćdziesiątnicy tworzy wydarzenie *kultury chrześcijańskiej*: definitywne odkrycie „prawdziwego światła, które oświeca każdego człowieka przychodzącego na ten świat”².

Pierwszy gest przypomniany przez Dzieje Apostolskie jest wielkim potwierdzeniem tej nowej kultury, tej nowej, ostatecznej wizji rzeczywistości „objawionej nie przez ciało i krew, ale przez Ojca, który stwarza każdą rzecz”³. Rzeczywiście, natychmiast, wobec ludzi przybyłych ze wszystkich stron ówczesnego świata, Piotr obwieszcza odkrycie Chrystusa jako fundamentu Bożego planu. Jest to niemilknący krzyk tej świadomości i wielkie świadectwo, które rozchodzi się po świecie i w historii, biorąc początek z każdego słowa pierwszego chrześcijańskiego przepowiadania.

Całe ludzkie doświadczenie zostaje rozjaśnione Bożym punktem widzenia. Jest to zwiastowanie ostatecznego kryterium prawdy: wydarzenie bezapelacyjnej kultury.

¹ Dz 2, 2.4.

² J 1, 9.

³ Zob. Mt 16, 17; J 1, 13.

* Z książki *Doświadczenie jest drogą do prawdy*, JEDNOŚĆ, Kielce 2003, s. 110-111.